

Sa./So. 05./06. April 2014

# Odissi

der runde, graziöse, zugleich kraftvolle  
und sehr lyrische klassisch indische  
Tanzstil

Workshops  
mit

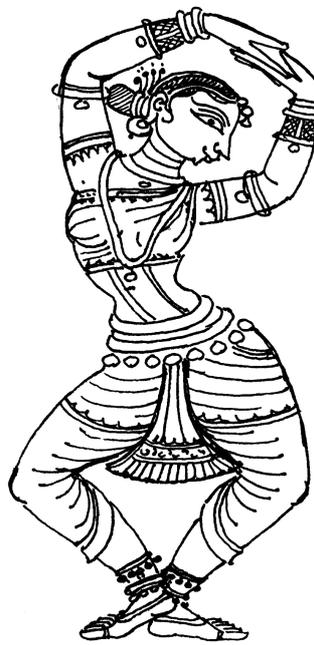
**Gudrun Märtins**

Infos und Anmeldung:

Eva Stehli-Attia

www.eva-stehli-attia.de • [eva-stehli-attia@web.de](mailto:eva-stehli-attia@web.de)

Tel. / Fax 089 / 76 96 884 • Mobil 0171 / 812 42 92



© designed by gudrun märtins

**Gudrun Märtins**, derzeit in Hamburg lebend, fing 1992 an bei Christine Kreh-Laino in Frankfurt Odissi-Unterricht zu nehmen. 1995 ging sie nach Indien, um in den folgenden sechs Jahren diese Kunstform in der Ursprungsregion, Orissa (Ostindien) bei Sangeeta Dash zu studieren. Sie machte in Indien ihren „Bachelor of Arts“ und den „Master of Arts“ im Odissi. Sie hat Kenntnisse in Odissi-Percussion und klassischem nordindischen Gesang. Als Odissi Tänzerin erreichte Gudrun eine solche Perfektion, dass sie in Indien auf zahlreichen bekannten Festivals als Tänzerin gefragt ist. Sie unterrichtete den Tanz in Indien, und seit ihrer Rückkehr nach Europa in Deutschland, England und der Schweiz. Gudruns Tanzstil ist authentisch und exakt, ihre Auftritte sind atemberaubend, ihr Unterricht einfühlsam den Bedürfnissen europäischer Frauen entgegenkommend.

Tag	Uhrzeit	Themen
Sa. 05.04.	12:30 – 14:30  2 Std.	<b>Biegungen &amp; Stepping</b> Die Körperbiegungen im Odissi werden gelernt und mit rhythmischer Fußarbeit kombiniert.
Sa. 05.04.	14:45 – 16:15  1 ½ Std.	<b>Chāri</b> Springen, drehen, schwingen und schleifen: die 'Chāri' sind Techniken der Beine, die über die rhythmische Fußarbeit der Grundschriffe in der vorangegangenen Einheit hinaus gehen. Diese Techniken kommen vor allem im Mokshya-Tanz des Odissi zum Einsatz.
Sa. 05.04.	16:30 – 18:00  1 ½ Std.	<b>Abhinaya</b> Die Emotionen stehen in den pantomimischen Tänzen - genannt Abhinaya - im Mittelpunkt. Wir arbeiten in dieser Einheit an der Darstellung dieser Emotionen und lassen diese durch Episoden aus dem indischen Epos 'Ramayana' lebendig werden.
So. 06.04.	10:00 – 13:00  3 Std.	<b>Odissi-Tanzsequenz</b> <b>Es wird die Teilnahme vom Samstag oder Grundkenntnisse des klassischen indischen Tanzes vorausgesetzt</b> Die am Samstag gelernten Techniken werden wiederholt & geübt. Nach einer kleinen Pause setzen wir Gelerntes um und erarbeiten eine kleine Tanzsequenz.

## Preise:

Stunden	Euro
1	15,00
1 ½	22,50
2	28,00
2 ½	34,50
3	41,00
3 ½	47,00
4	53,00
4 ½	58,50
5	64,00
5 ½	69,50
6	75,00
6 ½	80,00
7	85,00
7 ½	90,00
8	95,00

## Anmeldung und Bezahlung

Die Anmeldung **schriftlich** mit Anmeldeformular oder formlos an  
**Eva Stehli-Attia**  
per E-Mail: [eva-stehli-attia@web.de](mailto:eva-stehli-attia@web.de)  
per Post: Eva Stehli-Attia, Postfach 70 18 63, 81318 München

Die Anmeldung ist nur mit einer **Anzahlung von 5,-- Euro pro Stunde** gültig. Sie wird bei Nichterscheinen als Bearbeitungsgebühr einbehalten.  
Zahlungsweise bar, per Scheck, oder per Überweisung.  
(Kontodaten siehe Anmeldeformular)

Restzahlung am Kurstag.

**Anmeldefrist bis 21. März 2014.**

Spätere Anmeldung nur nach Rücksprache und mit Aufpreis möglich.

## Kursort:

**Natyadhara**,  
Zentrum für indischen Tanz und Kultur  
Kühbachstr.9,  
81543 München  
( U 2 Kolumbusplatz )

## Odissi-Übungsstunden mit Eva

Bei genügend Nachfrage biete ich zur Vorbereitung und zur Wiederholung die Woche vor und nach dem Workshop je eine Odissi-Übungsstunde zu € 10,- an. Mögliche Termine wären jeweils Mittwochabend. Bei Interesse bitte auf der Anmeldung den Übungswunsch vermerken.