

## „Fortbildung für LeiterInnen von **Kinderbauchtanzkursen**“ mit Eva Stehli-Attia

28./29. März 2020

Du brauchst neuen Input für deinen Kinderbauchtanzunterricht? Hier bist Du richtig!

Erlebe an diesem Wochenende Möglichkeiten um sowohl orientalische Tanztechnik kindgerecht und lebendig zu vermitteln, als auch altersgerechte Anleitung zum freien Tanz und „Spielraum“ zur Improvisation zu geben. Hierzu bekommst Du ganz praxisorientiert jede Menge Ideen, Übungen, Tanzspiele, des weiteren Wissen zum Aufbau von

Kindertanzstunden, Musiktipps und vieles mehr. Ich lasse Dich teilhaben an meiner über drei jahrzehntelangen Erfahrung im Kindertanzunterricht. Vom Orientalischen Tanz kommend arbeite ich überwiegend mit orientalischer Musik und dem weiten Bewegungsspektrum orientalischer Tänze, allerdings ebenso mit den für jeden Tanz nötigen Basisbewegungsformen. Auch wenn meine Tanzübungen, Tanzspiele und Ideen musikalisch und tänzerisch vom Orientalischen Tanz geprägt sind, ist ein Großteil davon auch in anderen Kindertanzsparten umsetzbar.

Also komm wie schon Viele vor Dir aus dem gesamten deutschsprachigen Raum zu mir nach München und lass Dich für Deinen Kindertanzunterricht inspirieren.

**Samstag 28. März 2020** 12:00 – 14:00 Uhr

- **Einführung** zum Tanzunterricht mit Kindern: Basiswissen und Theorie, Musiktipps, Bücherliste, und und und ... Für alle die zum ersten Mal an der Fortbildung teilnehmen.

**Samstag 28. März 2020** 14:30 – 18:45 Uhr

- **Übungen, Tanzspiele & NEUE Ideen** für den Tanzunterricht **mit Kindern** um sowohl Tanztechnik als auch Kreativität zu fördern. Die Fortbildung zeichnet sich durch viel Praxis aus. An diesem Wochenende darfst Du selbst noch mal wie ein Kind tanzen, spielen und lachen.
- **Schleiertanz** - Spiel- und Tanzideen mit diesem zauberhaften Stück Stoff.
- Dum Dum tack ... **Rhythmusübungen** für Kinder.

**Sonntag 29. März 2020** 10:30 – 14:45 Uhr

- Wir arbeiten an den Themen vom Samstag weiter.
- Tanzunterricht **für Teenies**
- Reflexion und Erfahrungsaustausch
- Persönliche Themenwünsche bitte in der Anmeldung angeben. Gerne nehme ich auch Deine musikalischen Vorlieben mit auf und entwickle dazu Spiel- und Tanzideen (lass mir in dem Fall Deine Vorschläge bitte rechtzeitig zukommen).

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Schreibzeug, Schleier, Zimbeln

**Zielgruppe:** Die Fortbildung ist so angelegt, dass sie sowohl TanzlehrerInnen die bereits Kindergruppen unterrichten und auf der Suche nach neuen Anregungen sind neue Impulse gibt, als auch EinsteigerInnen das umfangreiche Feld des Kinderbauchtanzunterrichts eröffnet. Des weiteren ist sie so konzipiert, dass pädagogisch vorgebildete LehrerInnen (Tanzpädagogen, Sozialpädagogen, Erzieherinnen u.ä.) und Tänzerinnen ohne pädagogische Ausbildung in gleicher Weise profitieren. Tanzkenntnisse der TeilnehmerInnen werden vorausgesetzt.

Das **Fortbildungswochenende** ist als **einzelner Workshop buchbar**, und wird auch **als ein Modul in der Ausbildung zur „Pädagogin für Orientalischen Kindertanz“ angerechnet**.

Infos zu dieser **Ausbildung** unter: <http://www.eva-stehli-attia.de/kindertanz/fortbildung-fur-lehrerinnen/>

Jede Teilnehmerin erhält eine Bestätigung über ihre Teilnahme am Wochenende.

TeilnehmerInnen der Ausbildung erhalten zusätzlich nach Abschluss der Ausbildung ein Zertifikat.



# „Fortbildung für LeiterInnen von Kinderbauchtanzkursen“ mit Eva Stehli-Attia

28./29. März 2020

**Kursort:** Studio Rebecca Im Rebecca sind mehrere Studioräume. Wir sind im **Raum Lila in der 2. Etage**  
Machtlfingerstraße 10 Anfahrt: **U3** Richtung Fürstenried West **Station Machtlfingerstraße**, oder Metrobus 51  
81379 München Das Studio liegt direkt gegenüber der U-Bahnstation.  
Parken ist auf den Straßen rund ums Studio kostenfrei möglich.

**Kosten:** Sa.: 12:00 – 14:00 Uhr - € 45,- (ermäßigt € 40,-) Ermäßigte Kursgebühr bei  
Sa.: 14:30 – 18:45 Uhr - € 85,- (ermäßigt € 80,-) Teilnahme an beiden Tagen  
So: 10:30 – 14:45 Uhr - € 85,- (ermäßigt € 80,-)

Die Fortbildung wird in einigen Bundesländern, bei entsprechender fachlicher Voraussetzung des Teilnehmers, für das Bildungsprämienprogramm des Europäischen Sozialfonds (ESF) anerkannt. Als Weiterbildungsträger nehme ich Qualifizierungsschecks entgegen. Das Bundesministerium für Bildung und Forschung unterstützt Erwerbstätige bei der Finanzierung ihrer beruflichen Weiterbildung. <http://www.bildungspraemie.info>

**Dozentin ist Eva Stehli-Attia. Sie gilt als die Pionierin des Kinderbauchtanzes schlechthin. Bereits in den späten 80er Jahren dem Orientalischen Tanz/Bauchtanz verfallen, entwickelte sie ein kreatives Unterrichtskonzept für den Kinderbauchtanz, welches sie Euch an diesem Fortbildungswochenende weitervermittelt.**

Hier ein paar Eckpunkte ihrer Vita: Staatlich anerkannte Erzieherin, Tanzlehrerin/pädagogin mit Fort- und Weiterbildungen in Rhythmik (Rhythmikon München) und kreativem Kindertanz (Hasting Studio München, Iwanson München u. a.), Tänzerin und Entspannungspädagogin. Eva's Hauptmetier ist der Orientalische Tanz/Bauchtanz. Daneben gibt sie Kurse in indischem Tanz, griechischem Tanz und Meditationstanz. Des weiteren tanzt/e sie Rock n'Roll/Boogie Woogie/Swing, Stepptanz, Hula, Streetdance u.a.; Sie nahm Unterricht in klassischem Gesang und Stimmbildung. Seit über 30 Jahren arbeitet Eva als Tänzerin, unterrichtet Kinder, Jugendliche und Erwachsene, und gibt Fortbildungen für Tanzlehrer und Pädagogen. Ihre Workshopreihe „**Fortbildung für LeiterInnen von Kinderbauchtanzkursen**“ findet seit 1996 statt.

**Anmeldung:** per E-Mail: [eva-stehli-attia@web.de](mailto:eva-stehli-attia@web.de) oder per Post: Eva Stehli-Attia  
Postfach 70 18 63  
81318 München

## Anmeldebedingungen:

- Anmeldung **bis** zum **13. März 2020**
- Die Anmeldung ist nur **schriftlich**, mit einer **Anzahlung von Euro 20,- pro Kurstag verbindlich**. (Kontodaten für die Anzahlung bitte anfordern, oder dem Anmeldeformular entnehmen)
- Restzahlung am Kurswochenende.
- Bei **Rücktritt** vom Kurs wird die Anzahlung einbehalten.
- Sollte die Fortbildung aus unvorhersehbaren Gründen entfallen, wird die Anzahlung zurückerstattet.

PS. Falls Du eine Übernachtungsmöglichkeit suchst, gib dies bei der Anmeldung an. Es sind in der Regel immer mehrere weit angereiste Teilnehmerinnen, die sich dann ein Hotelmehrbettzimmer gleich ums Eck des Studios teilen.