



## Ägypten – Tanzreise mit Eva Stehli-Attia

**Kairo gehört zu den größten Highlights für jede orientalische Tänzerin. Badiia Masabni, Samia Gamal und Tahia Carioca, Mahmoud Reda und Farida Fahmi, Suheir Zaki und Nagua Fouad sind die großen Stars, die hier den orientalischen Tanz prägten. Während unserer 11-tägigen Reise erleben wir die Stadt aus tänzerischem Blickwinkel: Neben den Pyramiden sehen wir auch Folkloremuseen, besuchen Kostümschneider und nehmen Unterricht bei Starlehrer Mahmoud Reda sowie der ägyptisch-englischen Tänzerin Yasmina. Bei einer erholsamen Nilkreuzfahrt erleben wir zudem den Süden des Landes mit seinen großartigen Tempeln aus pharaonischer Zeit, um uns anschließend wieder ins Kairener Nachtleben zu stürzen.**

### Tag 1, Dienstag, 21.04.09: Flug nach Kairo

Linienflug mit EgyptAir von München nach Kairo. Unser Reiseleiter empfängt uns am Flughafen und bringt uns zu unserem Hotel.

### Tag 2, Mittwoch, 22.04.09: Kairo

Bei einem Rundgang durch das Ägyptische Museum bewundern wir die Fülle pharaonischer Kunstwerke, Grabbeigaben und Alltagsgegenstände. Absoluter Höhepunkt ist natürlich der Grabschatz des Tutanchamun mit der berühmten Goldmaske. Klappern, Musikinstrumente und Reliefs erzählen aber auch vom Leben der Musiker und Tänzerinnen des alten Ägypten. Am Nachmittag können wir die Gelegenheit nutzen, bei ägyptischen Schneidern Bauchtanzkostüme einzukaufen oder in Bestellung zu geben. Am Abend besuchen wir dann die beeindruckende Derwisch-Show der Egyptian Heritage Dance Troupe El Tanoura.

### Tag 3, Donnerstag, 23.04.09: Kairo Tanzunterricht

Heute unterrichtet uns Mahmoud Reda, der große Meisterlehrer der ägyptischen Folklore und Begründer der berühmten Reda-Truppe, in ägyptischen Rhythmen. Am Nachmittag folgt der Workshop mit Eva Stehli-Attia. Am Abend erleben wir bei einer Dinner Cruise voraussichtlich die ägyptische Tänzerin Randa Kamel.

### Tag 4, Freitag, 24.04.09: Kairo – Assuan

Früh am Morgen fliegen wir von Kairo nach Assuan, wo wir den idyllisch auf einer Insel gelegenen Philae Tempel besichtigen. Er war der Göttin Isis geweiht. Besonders bemerkenswert ist, dass diese Tempelanlage, vom Bau des Staudamms gefährdet, 1979 bei einer Rettungsaktion der UNESCO von ihrem ursprünglichen Standort Stein für Stein versetzt wurde. Natürlich werfen wir einen Blick auf den in der Nasser-Ära errichteten Hochdamm, für die damalige Zeit ein technisches Wunderwerk. Dann führt uns unser Weg in die antiken Steinbrüche, wo wir den gigantischen, unvollendeten Obelisken bewundern können. Bei einer traditionellen Felukkenfahrt auf dem Nil genießen wir den Ausblick auf die verschiedenen Nilinseln und den Botanischen Garten. Am Abend steht voraussichtlich ein Nubischer Abend auf dem Programm des Kreuzschiffes.

### Tag 5, Samstag, 25.04.09: Assuan – Kom Ombo

Der heutige Vormittag steht zur freien Verfügung. Wir empfehlen einen Ausflug zu den Felstempeln von Abu Simbel oder einen Besuch des Nubischen Museums. Mittags legt das Schiff ab. Vorbei an Zuckerrohrfeldern und malerischen Dörfern fahren wir nach Kom Ombo, wo wir den Doppeltempel des Krokodilsgottes Sobek und Horus des Älteren, Haroeris, erkunden. Weiterfahrt nach Edfu.

### Tag 6, Sonntag, 26.04.09: Edfu – Luxor

Der Tempel von Edfu, erbaut für den falkengestaltigen Gott Horus, ist eine der besterhaltenen Tempelanlagen in Ägypten. 18 Säulen, alle als unterschiedliche Pflanzen gestaltet, wachsen in den Himmel und stützen die mit astronomischen Darstellungen übersäte Decke. Hier lauschen wir dem Mythos des Gottes Horus, der vom Mörder seines Vaters, dem bösen Seth, verfolgt wird. Nun können wir uns auf das Sonnendeck unseres Schiffes freuen, wo wir uns am Pool erfrischen und den Panoramablick auf das Nilufer genießen können, bis wir Luxor erreichen. Ein weiterer Höhepunkt der Reise ist der gigantische, dem Amun geweihte Karnak Tempel. 2000 Jahre wurde an ihm gebaut! 123 Hektar Fläche, zehn von Pylonen flankierte Höfe, Obelisken, Reliefs und der Große Säulensaal mit 134 riesigen Säulen üben bis heute eine große Faszination aus. Im Luxor Tempel werden wir erneut Zeuge der 6000-jährigen Geschichte Ägyptens. Dieser Tempel war ebenfalls dem Gott Amun gewidmet, den man zum Reichsgott machte, als Theben ägyptische Hauptstadt wurde.

### Tag 7, Montag, 27.04.09: Luxor – Theben West – Kairo

In Luxor besichtigen wir auf dem Westufer eine der bedeutendsten UNESCO Welterbestätten. Vorbei an den Memnon-Kolossen führt uns unser Weg nach Deir El Bahari zum Terrasentempel der Königin Hatschepsut. Um Ihren Anspruch auf den Pharaonenthron zu legitimieren, ließ sie sich meist als →

### Erlebnisreise

Sie reisen in einer kleinen Gruppe zu einem festen Abreisetermin. Ab München fliegen Sie zum ausgeschriebenen Reisepreis. Garantierte Durchführung bereits ab 10 Teilnehmern.

### Teilnehmerzahl Gruppe

Minimum 10, Maximum 15

Preis pro Person im	DZ	EZ
21.04. – 01.05.2009	€ 1.889	€ 2.090

Als Alleinreisende können Sie auch ein halbes Doppelzimmer anfragen. Wir versuchen dann, eine Zimmergenossin für Sie zu finden.

### Im Reisepreis enthalten:

- ✓ Linienflüge (Touristenklasse) mit EgyptAir von München nach Kairo und zurück
- ✓ Inlandsflüge von Kairo nach Assuan und von Luxor nach Kairo
- ✓ alle Flughafen- und Sicherheitsgebühren
- ✓ 7 Übernachtungen in einem 3\* Hotel, DZ mit Bad/Dusche und WC
- ✓ 3 Übernachtungen auf einem 5\* Nilkreuzschiff
- ✓ Frühstück im Hotel, Vollpension auf dem Schiff
- ✓ Dinner Cruise mit voraussichtlich Randa Kamel auf der Nile Maxime
- ✓ 3 Stunden Workshop mit Mahmoud Reda und einer seiner Assistentinnen
- ✓ 3 Stunden Workshop mit Eva Stehli-Attia
- ✓ 3 Stunden Workshop mit Yasmina of Cairo
- ✓ Qualifizierte lokale, deutschsprachende Sarafea Reiseleiter
- ✓ Rundreise und Transfers in klimatisierten Reisebussen
- ✓ Alle Besichtigungen und Eintrittsgelder gemäß Reiseverlauf
- ✓ Reiserücktrittskosten-, Kranken- und Insolvenzversicherung
- ✓ Visagebühren und -besorgung

### Ihre Hotels:

Stadt	Nächte	Hotel	
Kairo	7	Cosmopolitan	***
Nil	3	MS Miss Sarah	****

Änderungen und Druckfehler vorbehalten, maßgeblich ist die Reisebestätigung. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters:

Euro International Touristik GmbH • Postfach 81 02 47 • 81902 München • Geschäftsführer: Hisham Sabe • Sitz: München • HRB 154173



**Buchung: info@sarafea.de  
corinna.wagner@sarafea.de  
www.sarafea.de**

Mann darstellen. Anschließend steigen wir hinab in die „Unterwelt“: Die Wandbemalung der Gräber im Tal der Könige, teilweise 120 Meter in den Fels gehauen, sollte den verstorbene Königen den Weg durch das Jenseits weisen. Am Vormittag fliegen wir zurück nach Kairo und beziehen wieder das Hotel Cosmopolitan. Am Nachmittag werfen wir einen Blick auf die Schätze des Ethnographischen Museums: Neben traditionellem Goldschmuck, Musikinstrumenten und anderen Kuriositäten sind hier auch Trachtenmodelle zu finden.

**Tag 8, Dienstag, 28.04.09: Kairo – Pyramiden**  
Während der kurzen Fahrt mit dem Bus nach Gizeh erhalten wir einen guten Eindruck vom überbordenden Wachstum Kairos. In Gizeh besichtigen wir die Pyramiden, die zu den berühmten sieben Weltwundern der Antike gehören, und den geheimnisvollen Sphinx. Außerdem sehen wir in Sakkara die Stufenpyramide König Djosers und die Privatgräber der

Pyramidenzeit mit ihren farbenfrohen und detailgenauen Reliefs. In den Gräbern des Mereruka und des Kagemni sind zahlreiche Abbildungen von altägyptischen Tänzerinnen zu entdecken. Anschließend fahren wir noch in den Sunbird Culture Garden, der dem ägyptischen Landleben gewidmet ist: Er präsentiert die ägyptische Pflanzenwelt genauso wie Trachten und Traditionen der Bevölkerung.

**Tag 9, Mittwoch, 29.04.09: Kairo**  
Der heutige Morgen ist Oum Kalthoum, dem „Stern des Orients“ gewidmet. Ägypten hat dem Leben seiner bekanntesten Sängerin mit einem Museum an der Südspitze der Rodainsele ein Denkmal gesetzt. Anschließend besichtigen wir in der islamischen Altstadt das Gayer-Anderson Museum, ein traditionelles Haus, in dem sich die Einteilung in Räume für Männer und Frauen, für Sommer und Winter besonders schön erkennen lässt. Am Nachmit-

tag besuchen wir den Tanzworkshop mit Yasmina: Sie wird uns in moderner ägyptischer Tanztechnik unterrichten.

**Tag 10, Donnerstag, 30.04.09: Kairo**  
Der heutige Tag ist dem Einkaufen und dem Abholen von bestellten Kostümen gewidmet. Am Abend besteht die Möglichkeit, sich nochmals ins ägyptische Nachtleben zu stürzen.

**Tag 11, Freitag, 01.05.09: Rückflug**  
Am Morgen werden wir zum Flughafen Kairo gebracht und treten unseren Rückflug nach München an.

**Kurz vor der Reise werden wir das Konzert- und Folkoreprogramm sowie die Auftrittstermine der aktuellen Bauchtanzstars überprüfen, falls Sie abends zusätzlich auf eigene Faust ausgehen wollen.**

## Die Dozent/innen:



### Begleitende Dozentin: Eva Stehli-Attia

Bereits in den 80er Jahren kam Eva erstmals mit dem Orientalischen Tanz in Berührung. Die Neugier und die Leidenschaft für diese kraftvolle und zugleich sinnliche Art zu tanzen, ließen sie seither nicht mehr los. Ihre fundierte Tanzausbildung, u.a. bei Dozenten aus den Ursprungsländern, ihre zahlreichen Reisen in orientalische Länder, allen voran Ägypten, ihr Interesse an orientalischer Kultur sowie ihre mittlerweile fast 20-jährige Show- und Unterrichtserfahrung im In- und Ausland führten zur Reife ihres Tanzes. Familiär war sie über sechs Jahre hinweg eng mit Ägypten, dem Mutterland des Orientalischen Tanzes, verbunden. Ihr persönlicher orientalischer Tanzstil ist dementsprechend auch vom klassisch-ägyptischen Bauchtanz und der ägyptischen Folklore geprägt. Gemeinsam mit einer Kollegin bot sie in den letzten vier Jahren zweimal das Intensivseminar "Ägyptisches Tanzprojekt" an. Nun möchte sie uns mit dieser Reise an die Quelle ihrer tänzerischen Inspirationen führen. Fragen zum Tanz beantwortet Eva Stehli-Attia gerne unter 089-76 96 884.



### Mahmoud Reda

Mahmoud Reda ist Begründer der berühmten Reda-Truppe und Pionier des ägyptischen Tanztheaters. Als Solist, Choreograph und Regisseur war er an hunderten Filmproduktionen beteiligt. Mit seiner Truppe bereiste er Ägypten und sammelte Folkloretänze, die er bei den folgenden Welttourneen durch über 60 Länder als Bühnentanz präsentierte. Er ist Träger des ägyptischen Order of Arts and Science, des Sterns von Jordanien, des Order of Tunisia und erhielt Ehrungen des UNESCO International Dance Committee sowie der Conference of Middle Eastern Dance. Er unterrichtet uns den typischen, Ballett geprägten Reda-Folklore-Stil.



### Yasmina of Cairo

„The English Rose of Cairo“ ist seit 25 Jahren dem Orientalischen Tanz verbunden. Sie begann Ihr Training in London und trat in den 80ern in sämtlichen Clubs der englischen Hauptstadt auf. 1989 verlegte sie ihr Betätigungsfeld in den Orient, 1995 schließlich nach Ägypten, wo Raqia Hassan und Ibrahim Akef ihren Stil ägyptisierten. Es folgten Auftritte im Meridien Heliopolis, Safir, Pyramisa, Semiramis Intercontinental, Nile Maxime, Tivoli Heliopolis und auf hunderten von Hochzeitsfeiern. Yasmina ist Gründungsmitglied der Farha Tour, einer ägyptischen Tanzshow, die bereits zweimal durch England reiste. Zusätzlich zu ihren Tanzauftritten arbeitet sie als Fotojournalistin.

Sowohl Mahmoud Reda als auch Yasmina haben uns fest zugesagt, die ausgeschriebenen Workshops zu unterrichten. Sollte ein Dozent ausfallen, müssen wir uns allerdings das Recht vorbehalten, den Workshop von einem anderen Lehrer durchführen zu lassen.

# Ägypten – Landesinformationen Tanzreise

## An- und Abreise

Nach Kairo haben wir Flüge mit der renommierten ägyptischen Linienfluggesellschaft EgyptAir ab München vorgesehen. Landegebühren und Flughafensteuern sind im Reisepreis eingeschlossen.

## Einreisebestimmungen

Für die Einreise nach Ägypten benötigen Sie einen Reisepass, der mindestens noch sechs Monate über das Ende der Reise hinaus gültig sein muss. Die ägyptischen Behörden erlauben die Einreise nur mit Visum. Dieses wird bei der Einreise besorgt. Die Kosten für das Visum sind im Reisepreis enthalten. Alle Angaben beziehen sich auf deutsche Staatsbürger. Für Reisende anderer Nationalitäten gelten möglicherweise andere Einreisebestimmungen. Bitte erkundigen Sie sich bei der jeweiligen Botschaft.

## Klima und Kleidung

Ägypten besteht zu 96% aus Wüste. Das Wetter wird von teils mediterranen Einflüssen, teils von Wüstenklima bestimmt. Ganzjährig klettern die Temperaturen tagsüber auf durchschnittlich 21°C bis 40°C. Aufgrund der großen Temperaturschwankungen zwischen Tag und Nacht kühlt es abends zum Teil empfindlich ab. Regen fällt in Ägypten sehr selten. Die beste Reisezeit für Besichtigungen sind die Monate zwischen Oktober und April. In diesem Zeitraum finden die meisten unserer Reisen statt. Tagsüber zeigt das Thermometer angenehme 25°C an, abends ist es frisch bis kühl. Das Nildelta und der schmale Küstenstreifen im Norden des Landes weisen Mittelmeerklima auf. Die Sommer sind trocken und heiß. Die häufig wehende Brise macht die Temperaturen aber erträglich. Ägypten ist ganzjährig ein ideales Reiseziel.

Die nachfolgende Klimatafel soll Ihnen einen Anhaltspunkt über die herrschenden Temperaturen, die Sonnenscheinstunden pro Tag und die Regentage pro Monat geben. Hierbei handelt es sich um Durchschnittswerte für Kairo. Im Süden und den Badeorten ist es wärmer.

	Jan	Feb	Mar	Apr	Mai	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez
<b>Tag °C</b>	19	21	24	28	33	35	35	35	32	30	26	21
<b>Nacht °C</b>	9	9	11	14	18	20	22	22	20	18	14	10
<b>Sonne/Tag</b>	7	7	9	10	11	13	13	12	11	10	8	7
<b>Regentage</b>	3	2	2	1	1	0	0	0	0	1	1	3

Wir empfehlen Ihnen, weite, atmungsaktive und hautfreundliche Baumwollbekleidung mitzunehmen. Da die Sonne sehr intensiv ist, sollten Sie einen Sonnenhut nicht vergessen. Für die kühleren Abende ist ein wärmender Pullover oder eine Jacke ratsam. Bitte denken Sie auch daran, für die Besichtigungen feste Schuhe einzupacken.

Ägypten ist ein islamisch geprägtes Land. Daher schätzt man die Beachtung gewisser Bekleidungsregeln. Es entspricht nicht den Sitten und Gebräuchen, sich allzu freizügig zu kleiden. Enganliegende oder schulterfreie Kleidung sowie kurze Hosen und Miniröcke werden als unangemessen empfunden. Bei Besichtigungen von Moscheen werden deswegen gelegentlich blickdichte Umhänge an Touristen verteilt.

## Unterwegs im Land

Wir haben für die Durchführung Ihrer Reise und Ausflüge eine erfahrene örtliche Agentur beauftragt. Die Sie betreuenden Reiseleiter sprechen gut Deutsch. Das Straßennetz in Ägypten ist gut ausgebaut. Die eingesetzten Busse entsprechen europäischem Komfort – Klimaanlage und verstellbare Sitze sind eine Selbstverständlichkeit.

## Essen und Trinken

Im Reisepreis ist in Kairo Frühstück und auf dem Kreuzschiff Vollpension eingeschlossen. Die Buffets in den Hotels bieten einheimische und internationale Spezialitäten. Das Mittagessen findet nach Möglichkeit in landestypischen Lokalen statt.

Die ägyptische Küche ist geprägt von mediterranen, arabischen und türkischen Einflüssen. Das Ergebnis dieser interessanten Mischung ist sehr schmackhaft. Probieren Sie die mit Kräutern, Öl, Zwiebeln und Knoblauch verfeinerten Gerichte. Bohnen und Gemüse sowie Lammfleisch oder Geflügel stehen häufig auf dem Speiseplan. Meistens wird hierzu duftendes Fladenbrot serviert.

Zum Essen wird hauptsächlich Wasser angeboten. Alkohol wird in den meisten Restaurants und Bars in den Städten serviert – mit Ausnahme des Fastenmonats Ramadan. Das Nationalgetränk ist schwarzer, meist sehr süßer Tee, der oft mit frischen Minzblättern angereichert wird.

## Feiertage

Freitag ist der wöchentliche Ruhetag und entspricht unserem Sonntag. Die Arbeit ruht und die meisten Geschäfte sind geschlossen. Dies gilt insbesondere für den Ramadan (21.08.-19.09.2009).

## UNESCO Welterbe

In Ägypten zählen Theben und seine Totenstadt, das Islamische Kairo, Memphis und seine Totenstadt mit den Pyramiden von Giza, Abusir, Sakkara und Dahschur, die nubischen Denkmäler von Abu Simbel bis Philae, das Kloster des Hl. Menas und das Katharinenkloster zu den außergewöhnlichen Kulturstätten, die die UNESCO auf die Liste des Welterbes aufgenommen hat.