

## „Fortbildung für LeiterInnen von **Kinder(bauch)tanzkursen**“ mit Eva Stehli-Attia

30./31. MÄRZ 2019

Der Orientalische Tanz boomt momentan nicht mehr so wie noch vor einigen Jahren. Vielfach fusioniert er mit anderen Tänzen. Dem möchte auch ich in diesem Lehrerworkshop Rechnung tragen. Deshalb erweitere ich die Fortbildung in ihrer musikalischen und tänzerischen Spannbreite und beziehe andere Tanzformen und Themen mit ein, so dass Du Deinen orientalischen Tanzunterricht einem erweiterten Klientel anbieten, und die Inhalte bei Bedarf ebenso in kreativen, „nicht-orientalischen“ Kindertanzkursen nutzen könntest.

Erlerne in dieser Fortbildung also wie sich orientalisches Bewegungsmaterial auch im allgemeinen Kindertanz einsetzen lässt. Erfahre wie Du diesen Kindern deine eigene Leidenschaft zum Orientalischen Tanz weitergeben kannst. Erlebe an diesem Wochenende ganz praktisch Möglichkeiten um sowohl orientalische Tanztechnik kindgerecht und lebendig zu vermitteln, als auch altersgerechte Anleitung zum freien Tanz und „Spielraum“ zur Improvisation zu geben. Und lerne darüber hinaus Optionen kennen den Kinderbauchtanz mit anderen Bewegungsformen und Liedern zu fusionieren.

Was bleibt wie bisher? Meine Kinder(bauch)tanz-Philosophie! Nach wie vor ist es mir wichtig über das Medium (Bauch-)Tanz Interesse und Offenheit für andere Kulturen zu wecken, die Tanzerziehung also gleichzeitig als interkulturelle Erziehung wahrzunehmen. Nach wie vor steht dabei eine ganzheitliche Bewegungserziehung im Fokus. Und nach wie vor geht es darum den Kindern durch den Tanzunterricht Raum für ihre Persönlichkeitsentwicklung zu geben und das mit viel Freude und Spaß auf beiden Seiten, die der Kinder und die der Tanzlehrerin. All das, und meine über drei jahrzehntelange Erfahrung möchte ich in der Fortbildung an Dich weitergeben.

Orientalischer Tanz vom Kindergarten- bis ins Jugendalter als perfektes Medium für eine gesamtheitliche Tanz- und Bewegungserziehung ... und diesmal eben noch ein bisschen mehr!

**Samstag 30. März** 12:00 – 14:00 Uhr

- **Einführung:** Basiswissen und Theorie, Musiktipps, Bücherliste, und und und ... zum Tanzunterricht mit Kindern. Für alle die zum ersten Mal an der Fortbildung teilnehmen.

**Samstag 30. März** 14:30 – 19:00 Uhr

**Sonntag 31. März** 11:00 – 15:30 Uhr

- **Übungen, Tanzspiele, Tanzgeschichten zum Thema wie oben beschrieben.** Die Fortbildung zeichnet sich durch viel Praxis aus. An diesem Wochenende darfst Du bei vielen Übungen selbst noch mal wie ein Kind tanzen, spielen und lachen.
- **Reflexion und Erfahrungsaustausch**
- **Persönliche Themenwünsche** bitte in der Anmeldung angeben. Gerne nehme ich auch Deine musikalischen Vorlieben mit auf und entwickle dazu Spiel- und Tanzideen (lass mir in dem Fall Deine Vorschläge bitte rechtzeitig zukommen).

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Schreibzeug, Schleier, Zimbeln



**Zielgruppe:** Die Fortbildung ist so angelegt, dass sie sowohl TanzlehrerInnen die bereits Kindergruppen unterrichten und auf der Suche nach neuen Anregungen sind neue Impulse gibt, als auch EinsteigerInnen das umfangreiche Feld des Kinderbauchtanzunterrichts eröffnet. Des weiteren ist sie so konzipiert, dass pädagogisch vorgebildete LehrerInnen (Tanzpädagogen, Sozialpädagogen, Erzieherinnen u.ä.) und Tänzerinnen ohne pädagogische Ausbildung in gleicher Weise profitieren. Tanzkenntnisse der TeilnehmerInnen werden vorausgesetzt.

Das **Fortbildungswochenende** ist als **einzelner Workshop buchbar**, und wird auch **als ein Modul in der Ausbildung zur „Pädagogin für Orientalischen Kindertanz“ angerechnet**.

Infos zu dieser **Ausbildung** unter: <http://www.eva-stehli-attia.de/kindertanz/fortbildung-fur-lehrerinnen/>

Jede Teilnehmerin erhält eine Bestätigung über ihre Teilnahme am Wochenende.

TeilnehmerInnen der Ausbildung erhalten zusätzlich nach Abschluss der Ausbildung ein Zertifikat.

# „Fortbildung für LeiterInnen von Kinder(bauch)tanzkursen“ mit Eva Stehli-Attia

30./31. MÄRZ 2019

**Kursort:** Studio Rebecca Im Rebecca sind fünf kleine Studioräume. Wir sind im **Raum Weiß in der 3. Etage**  
Machtlfingerstraße 10 Anfahrt: U3 Richtung Fürstenried West **Station Machtlfingerstraße**, oder Metrobus 51  
81379 München Das Studio liegt direkt gegenüber der U-Bahnstation.  
Parken ist auf den Straßen rund ums Studio kostenfrei möglich.

**Kosten:** Sa.: 12:00 – 14:00 Uhr - € 45,- (ermäßigt € 40,-) Ermäßigte Kursgebühr bei  
Sa.: 14:30 – 18:30 Uhr - € 85,- (ermäßigt € 80,-) Teilnahme an beiden Tagen  
So: 10:45 – 14:45 Uhr - € 85,- (ermäßigt € 80,-)

Die Fortbildung wird in einigen Bundesländern, bei entsprechender fachlicher Voraussetzung des Teilnehmers, für das Bildungsprämienprogramm des Europäischen Sozialfond (ESF) anerkannt. Als Weiterbildungsträger nehme ich Qualifizierungsschecks entgegen. Das Bundesministerium für Bildung und Forschung unterstützt Erwerbstätige bei der Finanzierung ihrer beruflichen Weiterbildung. <http://www.bildungspraemie.info>

**Dozentin ist Eva Stehli-Attia. Sie gilt als die Pionierin des Kinderbauchtanzes schlechthin. Bereits in den späten 80er Jahren dem Orientalischen Tanz/Bauchtanz verfallen, entwickelte sie ein kreatives Unterrichtskonzept für den Kinderbauchtanz, welches sie auch an diesem Fortbildungswochenende weitervermittelt.**

Hier ein paar Eckpunkte ihrer Vita: Staatlich anerkannte Erzieherin, Tanzlehrerin/pädagogin mit Fort- und Weiterbildungen in Rhythmik (Rhythmikon München) und kreativem Kindertanz (Hasting Studio München, Iwanson München u. a.), Tänzerin und Entspannungspädagogin. Eva's Hauptmetier ist der Orientalische Tanz/Bauchtanz. Daneben gibt sie Kurse in indischem Tanz, griechischem Tanz und Meditationstanz. Des weiteren tanzt/e sie Rock n'Roll/Boogie Woogie/Swing, Stepptanz, Hula, Streetdance u.a.; Sie nahm Unterricht in klassischem Gesang und Stimmbildung. Seit gut 30 Jahren performt und arbeitet Eva als Tänzerin, unterrichtet Kinder, Jugendliche und Erwachsene, und gibt Fortbildungen für Tanzlehrer und Pädagogen (z.B. 99/2000 Dozentin der BATO-Ausbildung beim Bundesverband für Orientalischen Tanz oder 2008/2009 bei der Traumfabrikakademie) Ihre Workshopreihe „*Fortbildung für LeiterInnen von Kinderbauchtanzkursen*“ findet seit 1996 statt.

**Anmeldung:** per E-Mail: [eva-stehli-attia@web.de](mailto:eva-stehli-attia@web.de) oder per Post: Eva Stehli-Attia  
Postfach 70 18 63  
81318 München

## Anmeldebedingungen:

- Anmeldung **bis** zum **15. März 2019**
- Die Anmeldung ist nur **schriftlich**, mit einer **Anzahlung von Euro 20,- pro Kurstag verbindlich**. (Kontodaten für die Anzahlung bitte anfordern, oder dem Anmeldeformular entnehmen)
- Restbezahlung am Kurswochenende.
- Bei **Rücktritt** vom Kurs wird die Anzahlung einbehalten.
- Sollte die Fortbildung aus unvorhersehbaren Gründen entfallen, wird die Anzahlung zurückerstattet.