

Sommertanzwoche vom 30. Juli bis 07. August 2010 mit Mona Habib & Eva Stehli-Attia und den Gastdozentinnen Tanja Ahmed & Sylka Rubina im Studio Moving Point

Fr. 30.07.	Sa. 31.07.	Sa. 31.07.	So. 01.08.	So. 01.08.	Mo. 02.08.	Di. 03.08.	Mi. 04.08.	Do. 05.08.	Fr. 06.08.	Sa. 07.08.
Studio 1	Studio 1	Studio 2	Studio 1	Studio 2	Studio 1	Studio 1	Studio 1	Studio 1	Studio 1	Studio 1
19:00 – 22:00 <i>Sylka</i> Afro-Oriental Exotic Drums Wir verschmelzen afrikanische Lebensfreude und orientalische Eleganz zu einer exotischen, dynamischen Trommelsequenz Sylka ist eine Meisterin dieses kraftvollen Stilmixes. Rhythmus, Spaß und Power pur! M - F	11:30 – 14:30 <i>Sylka</i> Orient.Dancehall Oriental Ragga !Brandneue Fusion! Die Wurzeln des Ragga Dances finden sich in der bekannten und beliebten Reggae Music aus Jamaica. In diesem WS lernt Ihr Ragga Basics kennen und freundet Euch mit diesem Tanzgefühl an. Wir verbinden oriental. verwandte Bewegungen mit Ragga Moves, lässig, cool, sexy mit sehr hohem Spaßfaktor! M - F	13:30 – 15:30 <i>Eva</i> Tanztechnik Anfänger I Hip Lift, Drop,Schleife, Schritte & Co. Als kompakte Wiederholung der Basics und/oder als Vorbereitung zur Mini-Choreo im Anschluss. A - AV	11:00 – 15:30 <i>Tanja</i> Raks Sharki Choreografie „Leilet Hob“ Oum Kalthoum Leilet Hob ein Klassiker des ägypt. Komponisten Mohamed Abdel Wahab, wurde in der Interpretation von Oum Kalthoum berühmt. Tanja wird heute, in ihrem typisch ägyptischen Stil, eine wunderschön eingespielte Instrumentalversion dieses Liedes, tänzerisch mit Euch umsetzen. (inkl. ½ Std. Pause) M - F	14:00 – 16:00 <i>Mona</i> Tanztechnik Anfänger II Wir erarbeiten uns Hüft- und Oberkörperakzente mit kleinen Schimmies, als Tanztraining oder auch zur Vorbereitung für den folgenden Workshop. A - AV	17:30 – 18:30 <i>Mona</i> Schöne Füße ...in Verbindung mit Schrittkombis und Posen, denn exakte Fußarbeit ist auch im OT unerlässlich. AV – F	17:30 – 19:30 <i>Eva</i> Bereicherung Elemente und Techniken aus dem indischen Tanz als neuen frischen Impuls für die fortgeschrittene Orientalische Tänzerin. gute M - F	17:30 – 19:30 <i>Mona</i> Kamanga-Taksim Das musikalische Solo der orientalischen Geige. Weich fließende Bewegungen und Posen voll knisternder Erotik, bringen Dich und Dein Publikum zum Schmelzen. M - F	17:30 – 18:30 <i>Eva</i> Großer Kreis Grundtechnik Rückenfreundliche Basistechnik dieser typisch orientl. Tanzbewegung. AV - M	17:30 – 18:30 <i>Eva</i> Twist-Shimmy Twist und „gedrehte“ Shimmies akzentuiert im Gehen. AV - F	13:00 – 14:00 <i>Eva</i> Griechische Tänze Sommer, Sonne Urlaubsfeeling! Heute mal ganz etwas anderes: Für Folklorefans und Tavernengänger: Die gängigsten griechischen Kreistänze – ein fröhliches Miteinander! Alle Stufen Auch für tanzfreudige Männer
Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
16:00 – 20:30 <i>Mona</i> Melaya Laff – Choreografie „Itnachtari“ (Very Cairo Vol. 1) Melaya heißt das ägyptische Umschlaggut mit dem frau sich geschickt verhüllt, wieder enthüllt und mit ihren versteckten Reizen spielt. Der traditionelle ägyptische Schleier als kokettes Tanzaccessoire in einer spritzigen Choreografie a la Mona. Bitte Melaya od. Schleier mitbringen. (inkl. ½ Std. Pause) M – F	16:30 – 18:30 <i>Eva</i> Mini-Choreografie Eine kleine, leichte und doch schwungvolle Choreografie. Vielleicht das erste kleine Tänzchen für die nächste Familienfeier? Trau Dich!!! AV - M	16:00 – 19:00 <i>Eva</i> Bollywood – Choreografie Der Tanz mit dem absoluten Spaßfaktor! Neben einer spritzigen Choreo zu einem Teil des Songs „Dayya Re“ lernst Du wie es sich für eine richtige Bollywood-Schauspielerin gehört (also auch für Dich :-)), mit Blicken und Gesten zu flirteten, zu schmachten, zu locken. Einige sinnliche und viele flotte Elemente laden zum Gehirnjogging ein, bei dem Spaß garantiert ist! Alle Stufen	17:00 – 19:00 <i>Mona</i> Trommelsolo Anfänger Wir erarbeiten langsam und mit vielen Wiederholungen Euer erstes Trommelsolo, Shimmy und Akzente verbunden mit Blicken und Kombis. Eure vielleicht erste Choreografie – das Erfolgserlebnis pur! Traut Euch!!! AV - M	20:00 – 21:00 <i>Eva</i> Acht mit Schritt Sie kursiert auch unter dem Begriff „schlampige Acht“. Schlampig sollte sie aber auf keinen Fall sein. An der korrekten Ausführung arbeiten wir heute. AV - M	21:00 – 22:00 <i>Eva</i> Acht mit Schritt - „Layering“ Das „Übereinander legen“ dieser Acht mit anderen Elementen, ebnet den Weg zu ungeahnter tänzerischer Vielfalt und neuer Bewegungsqualität. M - F	20:00 – 22:00 <i>Mona</i> Ägyptische Tanztechnik Der junge kairoer Stil zeigt stetig raffiniertes Bewegungsrepertoire und außergewöhnliche Verbindungen. Mona bringt Euch mit zwei Technikstunden dem aktuellen Trend näher. gute M - F	20:00 – 21:00 <i>Eva</i> Die eigene Tanzpersönlichkeit Was macht eine Tänzerin zur Tanzpersönlichkeit? Der eigene authentische Stil! Eva coacht Dich heute, gibt Dir Impulse für die ersten Schritte zu Deinen persönlichen Stärken. (Bitte Schreibzeug mitbringen) M - F	20:00 – 21:00 <i>Mona</i> Suhair Zaki Hüfte - Basics Die faszinierende und eigenwillige Hüftbewegung der genialen ägyptischen Tänzerin Suhair Zaki AV - M	20:00 – 21:00 <i>Mona</i> Shimmy Variationen Subtile Unterschiede in der Energiearbeit, die Spannungsbögen schaffen. M - F	14:00 – 17:00 <i>Mona</i> Salsa Oriental Choreografie Und auf vielfachen Wunsch wieder eine neue Fusion aus heißen südamerikanischen Salsa-Elementen und Orientalischem Tanz, zu rhythmus- und temporeicher Salsamusik. Its Hot! M-F
21:00 – 22:00 <i>Eva</i> Fallen lassen In den Körper und die Musik „eintauchen“. Weiche Bewegungen lustvoll erleben, sich von Mustern lösen, Individualität zulassen, und dabei in sich ruhend Anmut, Lebens- und Tanzfreude gewinnen. A - F	21:00 – 22:00 <i>Mona</i> Suhair Zaki Variationen Mit Schritt- und Shimmybegleitung wird diese faszinierende Bewegung „noch“ einen Tick genialer! M - F	21:00 – 22:00 <i>Mona</i> Shimmy Layering Hüftelemente und Shimmy übereinander gelegt und kombiniert mit Schrittkombis für die fortgeschrittene Tänzerin. gute M - F	20:30 – open End ! Its Partytime ! Oriental Party mit Aufführungen von Mona, Eva und Teilnehmerinnen der Sommertanzwoche. in Eva's Studio TANZTEMPEL							

A = Anfänger AV = Anfänger mit soliden Vorkenntnissen M = Mittelstufe / Leicht Fortgeschrittene F = Fortgeschrittene