



**Sa./So. 03./04. Juli 2010**

**Workshop**

mit

**Gudrun Märtins**

**Sambalpuri – ein Folkloretanz aus Orissa**

und

**Odissi – der runde, graziöse, zugleich kraftvolle und sehr lyrische klassisch indische Tanzstil**



Diesmal haben wir ein besonderes Schmankerl für alle **Bollywood-** und **Folklorefans: Sambalpuri**. Während nordindische Folkloretänze hier im süddeutschen Raum schon öfter mal angeboten wurden, gibt es nun die **einmalige Gelegenheit** mit dem Sambalpuri **ostindische Folklore** kennen zu lernen – für Volkstanzbegeisterte eine wahre Entdeckungsreise, für BollywoodtänzerInnen fast ein MUSS, da sich der indische Film tänzerisch immer schon von folkloristischen Vorlagen inspirieren ließ, und für LieberhaberInnen des klassischen indischen Tanzes eine wunderbare Ergänzung. Und wie immer wenn Gudrun, eine wahre Meisterin des **Odissis**, zu uns kommt ,gibt es natürlich auch wieder Workshops zu diesem **klassischen indischen Tanzstil**.

Tag	Uhrzeit	Thema	Einzelpreis
<b>Sa.</b> 03.07.	12:30 - 14:30 2 Std.	<b>Sambalpuri - Folklore aus Orissa</b> Anders als beim klassischen Tanz aus Orissa stehen bei der Folklore nicht Form und Inhalt sondern Spass und Gemeinsamkeit im Vordergrund. Trotzdem ist die kulturelle Nähe zum Odissi offensichtlich: Mit gebeugten Knien wird gestampft und gerutscht. Schnelle variierende Rhythmen begleiten den Tanz.	€ 30,-
<b>Sa.</b> 03.07.	15:00 - 18:00 3 Std.	<b>Einführung Odissi-Technik, Schwerpunkt Drehungen</b> Sprungdrehung, Raddrehung, gebeugte Drehung, Drehung auf einem Bein, rückwärts Drehung usw.. Mindestens neun verschiedene Arten von Drehungen werden im Odissi praktiziert. Nach einer Einführung in die Grundhaltungen und -bewegungen des Odissi schauen wir uns erst allgemeine Voraussetzungen für „richtiges Drehen“ an und probieren dann einige der speziellen Odissi-Drehungen aus.	€ 45,-

Für den Unterricht am Sonntag wird die Teilnahme der zweiten Sa-Einheit „Einführung Odissitechnik“ oder Grundkenntnisse des klassischen indischen Tanzes vorausgesetzt.

<b>So.</b> 04.07.	11:00 – 14:00 3 Std.	<b>Odissi-Stepping</b> Fußarbeit und Arm- & Handbewegungen kommen in den Grundschritten des Odissi zum Einsatz und werden im Zusammenspiel mit den Körperbiegungen zu den kleinsten Einheiten des Tanzes.	€ 45,-
<b>So.</b> 04.07.	14:30 – 16:30 2 Std.	<b>Odissi Tanzsequenz</b> Nach einer kleinen Pause setzen wir Gelerntes um, und erarbeiten eine kleine Tanzsequenz. (Wie in den vorangegangenen Workshopwochenenden werden es wieder kleine Ausschnitte aus der Choreografie des „Sthayee“ sein, sodass diejenigen, die schon öfter auf einem von Gudruns WS waren nach und nach Aspekte aus ein und demselben Tanz kennenlernen)	€ 30,-

**Ermäßigung:** € 5,- bei Teilnahme an zwei WS / € 10,- bei Teilnahme an drei WS / € 15 bei Teilnahme an allen vier WS

Die Preise sind gültig für **Anmeldungen die bis einschließlich Do. 17.06.2010** eingehen. Nach diesem Termin müssen wir leider einen Aufschlag von 10% verlangen.

**Gudrun Märtins**, derzeit in Hamburg lebend, fing 1992 an bei Christine Kreh-Laino in Frankfurt Odissi-Unterricht zu nehmen. 1995 ging sie nach Indien, um in den folgenden sechs Jahren diese Kunstform in deren Heimat, Orissa (Ostindien) bei Sangeeta Dash zu studieren. Sie erreichte dabei eine solche Perfektion, dass sie selbst in Indien auf zahlreichen bekannten Festivals als Tänzerin gefragt war. Sie machte in Indien ihren „Bachelor of Arts“ und den „Master of Arts“ im Odissi. Sie hat Kenntnisse in Odissi-Percussion und klassischem nordindischen Gesang. Sie unterrichtete den Tanz in Indien, und seit ihrer Rückkehr nach Europa in Deutschland, England und der Schweiz. Gudruns Tanzstil ist authentisch und exakt, ihre Auftritte sind atemberaubend, ihr Unterricht einfühlsam den Bedürfnissen europäischer Frauen entgegenkommend.

**Kursort: Tanztempel München – Sendling / Thalkirchen**  
 am Werksgelände **Hans-Preißinger-Str. 8, Gebäude E, 1. Zwischenetage**  
 U3 Station Brudermühlstraße, Metrobus 54 - Haltestelle Schäfflarnstraße. Parkplätze direkt vorm Haus. (Umweltplaketenfreie Zone)

**Anzahlung** mit der Anmeldung, in bar oder per Überweisung an Eva Stehli-Attia **Restzahlung** am Wochenende.

.....

**Anmeldung zum Workshop** per Fax 089 / 76 96 884 oder per Post mit diesem Formular. Oder formlos per E-Mail

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Workshop (bitte gewünschte Workshops ankreuzen) mit einer Anzahlung von €.....in bar / per Überweisung / per beiliegendem Verrechnungsscheck an:

<b>Sa.: 03.07.10</b>	Sambalpuri – ind. Folklore aus Orissa	Odissitechnik Schwerpunkt Drehungen
<b>So.: 04.07.10</b>	Odissi-Stepping	Odissi Tanzsequenz

Die Anmeldung wird mit Eingang der Anzahlung von € 10,- pro Workshop gültig. Die Anzahlung wird bei Rücktritt / Nichterscheinen einbehalten.

An:  
**Eva Stehli-Attia**  
**Postfach 70 18 63**  
**81318 München**

Name:  
 E-Mail:  
 Adresse:  
 Telefon:

Datum..... Unterschrift.....