



**Fr./Sa./So. 22./23./24. Oktober 2010**

**Klassisch indischer Tanz mit Gastdozentin  
 Gudrun Märtings**

**Odissi - rund, graziös und kraftvoll zugleich  
 Workshop**

Der Unterricht am Freitag und Samstag ist mit seinen Kurzworkshops so gestaltet, dass er sowohl Liebhaberinnen und KönnernInnen des **klassisch indischen Tanzes** ein detailliertes Training ist, als auch Interessierten aus den Bereichen **Bollywood-Dance** und **Orientalischer Tanz** einen hervorragenden Einblick in die Bewegungen des Odissi gibt. Für den Unterricht am Sonntag wird die Teilnahme an den ersten beiden Tagen oder Grundkenntnisse des klassischen indischen Tanzes vorausgesetzt.



Damit das Erlernen des Odissi über Workshops erfolgreich ist, wiederholt und vertieft Gudrun bereits gelernte Elemente aus vergangenen Workshops, und ruft so Bewegungsabläufe, die schon im Unterbewußtsein einiger Workshopteilnehmerinnen schlummern, wieder hervor. Je nach individuellem Niveau, habt Ihr die Möglichkeit in den Odissi hinein zu schnuppern, die Basis zu erlernen, oder an der Vertiefung und Verzierung dieser Elemente zu arbeiten.

Tag	Uhrzeit	Thema	Einzelpreis
<b>Fr.</b> 22.10.	18.00 – 20:00 2 Std	<b>Einführung in den Odissi – Bhedas und Bhangis</b> Über isolierte Bewegungen einzelner Körperpartien werden die anmutigen Biegungen vermittelt, die typisch für den Odissi sind. (Bhedas / Haltungen und Bewegungen; Bhangis / Biegungen)	€ 30,-
<b>Sa.</b> 23.10.	11:30 – 12:45 75 Min.	<b>Ausdruck der Hände</b> Im Odissi werden über 28 Gesten der einzelnen Hände und 24 beidhändige Gesten eingesetzt. Wir schauen uns einzelne Handgesten an und was diese - auch im Zusammenspiel mit der Mimik - ausdrücken können.	€ 20,-
<b>Sa.</b> 23.10.	13:00 – 14:15 75 Min.	<b>Odissi-Stepping I</b> Die geübten Biegungen vom Freitagabend (oder vorangegangenen Workshops) werden mit rhythmischem Klatschen der Füße auf dem Boden und Bewegungen der Arme und Hände verbunden.	€ 20,-
<b>Sa.</b> 23.10.	14:30 - 16:00 90 Min.	<b>Silent Exercises</b> sind die anmutigen Odissibiegungen in Bewegungsabläufen ohne rhythmische Fußarbeit, z.B. der reizvolle Gang einer Odissitänzerin, oder das raffinierte Hinterkreuzen als Einleitung für Drehungen, u. a. Einige dieser „stillen Elemente“, die häufig im Odissi vorkommenden sind Gegenstand dieser Einheit.	€ 25,-

Am Sonntag werden die Kenntnisse der ersten beiden Workshopstage oder Grundkenntnisse des klassischen indischen Tanzes vorausgesetzt.

<b>So.</b> 24.10.	11:00 - 13:00 2 Std.	<b>Odissi-Stepping II</b> Fußarbeit und Arm- & Handbewegungen kommen in den Grundsritten des Odissi zum Einsatz und werden im Zusammenspiel mit den Körperbiegungen zu den kleinsten Einheiten des Tanzes	€ 30,-
<b>So.</b> 24.10.	13:30 – 15:30 2 Std.	<b>Odissi Tanzsequenz</b> Nach einer kleinen Pause setzen wir Gelerntes um, und erarbeiten eine kleine Tanzsequenz. (Wie in den vorangegangenen Workshopwochenenden werden es wieder kleine Ausschnitte aus der Choreografie des „Sthayee“ sein, sodass diejenigen, die schon öfter auf einem von Gudrun WS waren nach und nach Aspekte aus ein und demselben Tanz kennenlernen)	€ 30,-

**Ermäßigung:** € 5,- bei Teilnahme an zwei WS, € 10,- bei Teilnahme an drei WS, € 15,- bei Teilnahme an drei WS, usw.

Da Gudrun aus Hamburg kommt rechtzeitig Ihre Anreise planen und buchen muß, bitten wir um **Anmeldung bis einschließlich Fr. den 08.10.2010.**  
 Für Anmeldungen die nach diesem Termin eingehen, müssen wir leider einen Aufschlag von 10% verlangen.

**Anzahlung** mit der Anmeldung, in bar oder per Überweisung an Eva Stehli-Attia: Konto 82 159393 Stadtparkasse München BLZ 701 500 00  
**Restzahlung** am Wochenende.

**Gudrun Märtings**, derzeit in Hamburg lebend, fing 1992 an bei Christine Kreh-Laino in Frankfurt Odissi-Unterricht zu nehmen. 1995 ging sie nach Indien, um in den folgenden sechs Jahren diese Kunstform in deren Heimat, Orissa (Ostindien) bei Sangeeta Dash zu studieren. Sie erreichte dabei eine solche Perfektion, dass sie selbst in Indien auf zahlreichen bekannten Festivals als Tänzerin gefragt war. Sie machte in Indien ihren „Bachelor of Arts“ und den „Master of Arts“ im Odissi. Sie hat Kenntnisse in Odissi-Percussion und klassischem nordindischen Gesang. Sie unterrichtete den Tanz in Indien, und seit ihrer Rückkehr nach Europa in Deutschland, England und der Schweiz. Gudrun's Tanzstil ist authentisch und exakt, ihre Auftritte sind atemberaubend, ihr Unterricht einfühlsam den Bedürfnissen europäischer Frauen entgegenkommend.

**Kursort:**

<p><b>Tanztempel</b>          am Werksgeleände  <b>Hans-Preißinger-Str. 8, Gebäude E</b>          (Ecke Brudermühlstraße) 1. Zwischenetage          München – Sendling / Thalkirchen</p>	<p><b>Anfahrts- und Parkmöglichkeiten:</b>  <b>Öffentlich:</b> U3 Station Brudermühlstraße          oder Metrobus 54 - Haltestelle Schäflarnstraße.  <b>Auto:</b> Parkplätze direkt vorm Haus. (Umweltplaketenfreie Zone)          Wegbeschreibung mit Skizze unter <a href="http://www.eva-stehli-attia.de/unterricht.htm">http://www.eva-stehli-attia.de/unterricht.htm</a></p>
--	---

**Tanztempel - Studioshow**  
 Sa. **23.10.2010** 20:30 Uhr mit  
**Gudrun Märtings (Odissi)**  
 und **Eva Stehli-Attia (Orient-India Fusion)**  
 bitte Extrainfo anfordern!

**Vorankündigung:**  
 Ab 2011 ist ein Auftrittsprojekt mit Euch zum Thema „Göttin Kali“ geplant.  
 Das aktuelle Workshopwochenende ist sozusagen auch wie ein kleines Casting. (Tänzerinnen aus anderen klassisch indischen Tänzen sind herzlich willkommen.)

**Anmeldung zum Workshop**  
per Fax 089 / 76 96 884 oder per Post mit diesem Formular,  
oder auch formlos per E-Mail an [eva-stehli-attia@web.de](mailto:eva-stehli-attia@web.de)

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Odissi Workshop am (bitte gewünschte Stunden ankreuzen)

<b>Fr. 22.10.2010:</b>	<b>Einführung in den Odissi – Bhedas und Bhangis</b>		
<b>Sa. 23.10.2010:</b>	<b>Ausdruck der Hände</b>	<b>Odissi-Stepping I</b>	<b>Silent Exercises</b>
<b>So. 24.10.2010:</b>	<b>Odissi-Stepping II</b>	<b>Odissi Tanzsequenz</b>	

mit einer Anzahlung von €..... in bar / per Überweisung / per beiliegendem Verrechnungsscheck an.  
Die Anmeldung wird mit Eingang der Anzahlung von 10,- pro Workshop gültig. Die Anzahlung wird bei Rücktritt / Nichterscheinen einbehalten.

An

**Eva Stehli-Attia,  
Postfach 70 18 63,  
81318 München**

Name  
Adresse:  
Telefon:  
E-Mail:

**Datum**.....

**Unterschrift**.....