



Sa./So. 20/21. März 2010

Klassisch indischer Tanz mit Gastdozentin Gudrun Märtns

Odissi - rund, graziös und kraftvoll zugleich Workshop

Der Unterricht am **Samstag** ist mit seinen drei Kurzworkshops wieder so gestaltet, dass er sowohl **KennerInnen** und **KönerInnen** des **klassisch indischen Tanzes** ein detailliertes Training der verschiedenen Körperregionen ist, als auch Interessierten aus den Bereichen **Bollywood-Dance** und **Orientalischer Tanz** einen hervorragenden Einblick in die Bewegungen des Odissi gibt, um so das persönliche Bewegungsrepertoire über den Tellerrand der eigenen Tanzsparte hinaus zu erweitern. Für den Unterricht am **Sonntag werden die Teilnahme an den ersten beiden Einheiten vom Samstag oder Grundkenntnisse des klassischen indischen Tanzes vorausgesetzt.** (Begrenzte Teilnehmerzahl)



Tag	Uhrzeit	Thema	Einzelpreis
Sa. 20.03.	12:00 – 13:30 1,5 Std.	Posen und Übergänge Der Einsatz anmutiger Körperbiegungen hebt den Odissi von den anderen klassischen Tänzen Indiens ab. Die Posen, die wir heute im Odissi finden, wurden schon vor tausend Jahren in Stein gehauen, um die Tempel zu schmücken. Die tänzerische Verbindung dieser Posen hat dem Odissi den Ruf eingebracht, der anmutigste aller indischen Tanzstile zu sein.	€ 25,-
Sa. 20.03.	14:00 - 15:30 1,5 Std.	Ausdruck der Hände Im Odissi werden über 28 Gesten der einzelnen Hände und 24 beidhändige Gesten eingesetzt. Wir schauen uns einzelne Handgesten an und was diese - auch im Zusammenspiel mit der Mimik - ausdrücken können. Dieser Unterricht bereitet auch die nächste Einheit vor!	€ 25,-
Sa. 20.03.	16:00 - 18:00 2 Std.	Abhinaya: Darstellung im indischen Tanz Mit Handgesten, Mimik und Körperausdruck werden im indischen Tanz komplexe Geschichten veranschaulicht. In diesem Workshop arbeiten wir an einer dramatischen Erzählung über Krishnas Kindheit: Die böse Dämonin Putana versucht, den Säugling zu ermorden... Die Kenntnis der Handgesten aus dem vorherigen Workshop werden vorausgesetzt!	€ 30,-

Ermäßigung: € 5,- bei Teilnahme an zwei Samstags-WS, € 10,- bei Teilnahme an allen drei Samstags-WS

So. 21.03.	11:00 – 14:00 3 Std.	Odissi-Stepping Fußarbeit und Arm- & Handbewegungen kommen in den Grundschritten des Odissi zum Einsatz und werden im Zusammenspiel mit den Körperbiegungen zu den kleinsten Einheiten des Tanzes.	€ 45,-
So. 21.03.	14:30 – 16:30 2 Std.	Odissi Tanzsequenz Nach einer kleinen Pause setzen wir Gelerntes um und erarbeiten eine kleine Tanzsequenz.	€ 30,-

Bei Teilnahme an allen Workshops beträgt der Preis **ermäßigt** für das **gesamten Wochenende € 135,-**

Die Preise sind gültig für Anmeldungen die **bis einschließlich Mo. den 04.03.2010** eingehen. Nach diesem Termin müssen wir leider einen Aufschlag von 10% verlangen.

Gudrun Märtns, derzeit in Hamburg lebend, fing 1992 an bei Christine Kreh-Laino in Frankfurt Odissi-Unterricht zu nehmen. 1995 ging sie nach Indien, um in den folgenden sechs Jahren diese Kunstform in deren Heimat, Orissa (Ostindien) bei Sangeeta Dash zu studieren. Sie erreichte dabei eine solche Perfektion, dass sie selbst in Indien auf zahlreichen bekannten Festivals als Tänzerin gefragt war. Sie machte in Indien ihren „Bachelor of Arts“ und den „Master of Arts“ im Odissi. Sie hat Kenntnisse in Odissi-Percussion und klassischem nordindischen Gesang. Sie unterrichtete den Tanz in Indien, und seit ihrer Rückkehr nach Europa in Deutschland, England und der Schweiz. Gudruns Tanzstil ist authentisch und exakt, ihre Auftritte sind atemberaubend, ihr Unterricht einfühlsam den Bedürfnissen europäischer Frauen entgegenkommend.

Kursort: Tanztempel München – Sendling / Thalkirchen
 am Werksgelände **Hans-Preißinger-Str. 8, Gebäude E**, 1. Zwischenetage
 U3 Station Bruderlmühlstraße, Metrobus 54 - Haltestelle Schäfflarnstraße. Parkplätze direkt vorm Haus. (Umweltplaketenfreie Zone)

Anzahlung mit der Anmeldung, in bar oder per Überweisung an Eva Stehli-Attia: Konto 82 159393 Stadtparkasse München BLZ 701 500 00
Restzahlung am Wochenende.

Anmeldung zum Workshop per Fax 089 / 76 96 884 oder per Post mit diesem Formular. Oder formlos per E-Mail

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Odissi Workshop am (bitte gewünschte Stunden ankreuzen)

20.03.2010:	Sa: Posen und Übergänge	Sa: Ausdruck der Hände	Sa: Abhinaya: Darstellung im indischen Tanz
21.03.2010:	So: Odissi-Stepping	So: Odissi Tanzsequenz	

mit einer Anzahlung von €..... in bar / per Überweisung / per beiliegendem Verrechnungsscheck an.

Die Anmeldung wird mit Eingang der Anzahlung von 10,- pro Workshop gültig. Die Anzahlung wird bei Rücktritt / Nichterscheinen einbehalten.

An

Name
 Adresse:
 Telefon:
 E-Mail:

Eva Stehli-Attia,
Postfach 70 18 63,
81318 München

Datum.....

Unterschrift.....